

Il teatro/2



Narrazioni

Scenari possibili nel blu dipinto di blu

MONICA CORBELLINI

NOMADI ricorrenti, ampliano gli orizzonti e li riempiono di sogni e di colori. Sono i Teatri Possibili Liguria di Sergio Maifredi e Corrado D'Elia, al quinto anno di navigazione nei mari di Liguria ed' Europa. Otto progetti e uno slogan, *Blu Blu Blu*, titolo dell'articolo con cui Dino Buzzati presentò Yves Klein all'Italia (Corriere d'Informazione, gennaio 1957). All'artista francese è dedicato l'evento *Judo Teatro Pittura* a Palazzo Ducale (6 giugno), mostra che metterà a fuoco quanto la pittura di Yves Klein fosse influenzata da judo (era cintura nera quarto dan, conquistato al Kodokan di

Il cartellone di Maifredi & D'Elia, da Yves Klein a Grock passando per Odissea e il potere

Tokyo) e teatro, di cui fu teorico acuto. Il progetto è sostenuto da Fondazione Garrone e Goethe Institut Genua, gode del patrocinio dell'Ambasciata di Francia e del Consolato del Giappone, e vedrà coinvolta anche la Uisp con incontri internazionale dedicati alle arti marziali; tra gli eventi collaterali *Il judo di Klein* interpretato dai più alti maestri di judo (9 giugno, Maggior Consiglio).

Blu saranno anche il mare dell'*Odissea* (damaggio lettura integrale, in dodici appuntamenti), degli *Scali a mare* di Pieve Ligure (luglio), e dell'orizzonte degli ulivi (*Frantoi dell'arte*, da marzo a novembre); blu come i paesaggi nordici di Iperborea, casa editrice che festeggia a Genova i 25 anni, in estate, presenti gli autori Kader Abdolah, Jón Kalman Stefánsson e Björn Larsson. Blu simbolo nei *Dialoghi sulla rappresentazione dedicati alla Rappresentazione del potere. Dallo scettro alle auto blu*, a settembre a Genova. Infine a Imperia l'ottavo Festival Grock per celebrare l'indimenticabile clown Charles Adrien Wettach.

© RIPRODUZIONE RISERVATA