

TEATRI POSSIBILI ♦ La stagione di Sergio Maifredi

Nel blu di Klein poi i Dialoghi su chi comanda

*Il tema degli incontri è il potere
Larsson parlerà della Concordia*

DIEGO CURCIO

Il termine "comandante" è una declinazione del potere. Ma da dieci giorni a questa parte è difficile pronunciare questa parola senza pensare alla tragedia del Giglio e alla figura del comandante Francesco Schettino (il cui operato verrà giudicato dalla magistratura). Da questa suggestione, tragica e durissima, però è voluto partire Sergio Maifredi, per i "Dialoghi sulla rappresentazione", uno degli appuntamenti centrali della quinta stagione dei Teatri Possibili Liguria. Una serie di incontri che avrà il potere come tema centrale ("Dallo scettro alle auto blu" è il sottotitolo provocatorio della rassegna): un filo conduttore che continua il cammino iniziato un lustro fa, prima col teatro e poi con il denaro, l'amore e l'odio. «I Dialoghi, quest'anno - spiega Maifredi, che dirige i Teatri Possibili Liguria insieme a Corrado d'Elia - sono un'esplorazione a trecentosessanta gradi sui modi e i luoghi della teatralità di oggi. Questa volta analizzeremo l'evoluzione del potere a partire dalle forme arcaiche, fino alla sua moderna rappresentazione mediatica. La tragedia del Giglio mi ha fatto subito pensare al ruolo del comandante e così ho deciso di affidare questo appuntamento allo scrittore svedese Björn Larsson, esperto di navigazione. Oltre a lui, in questo ciclo di incontri in cui parleremo anche del potere economico e di quello politico, avremo il piacere di ospitare Kader Abdolah, iraniano fuggito in Olanda dopo le persecuzioni del regime di Khomeini e

autore del libro "Il re". Abbiamo contattato anche un noto politico di livello nazionale, che due anni fa ha avuto parecchi problemi in materia di auto blu. Vedremo se avrà voglia di accettare il nostro invito».

Ma i "Dialoghi sulla rappresentazione", che si terranno nel mese di settembre, sono solo una parte del ricco calendario di iniziative preparate quest'anno dai Teatri Possibili Liguria. Un altro appuntamento interessante sarà sicuramente la mostra di pittura di Yves Klein (con eventi collaterali di teatro e judo), che verrà allestita a partire dal 6 giugno a Palazzo Ducale in collaborazione con la Fondazione Edoardo Garrone. Da marzo a novembre, poi, ci sarà la terza edizione dei Frantoi dell'Arte, a maggio la seconda edizione di "Odissea - Un racconto di Mediterraneo", Il Festival degli Scali a mare di Pieve Liguria a luglio, la festa per i 25 anni della casa editrice Iperborea fra agosto e settembre, il Festival Grock di Imperia e il Portofino September Festival, fra cultura ed economia.

«Volevo intitolare provocatoriamente questa quinta stagione dei Teatri Possibili Liguria "Genova Cosa Nostra - spiega Maifredi - perché questa città è malata di mafia. Vivo nel centro storico e tocco con mano ogni giorno questa terribile realtà. Ma poi, dopo averci riflettuto a lungo, ho deciso di non abbandonarmi al pessimismo e ho pensato a una reazione. Così ho cambiato il titolo in "Blu Blu Blu", come l'articolo con cui Dino Buzzati presentò Klein all'Italia». La mostra, che verrà sistemata negli Appartamenti del

Doge di Palazzo Ducale, contiene trenta opere e molto materiale proveniente dall'archivio intitolato all'artista francese. Klein era anche cintura nera quarto dan di judo e

La mostra
a giugno
al Ducale

Odissea, si
pensa a
Caparezza

LA STORIA

5 anni

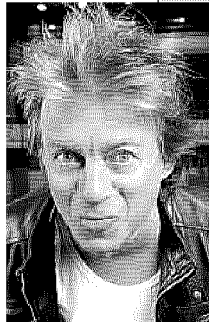
FONDATI NEL 2007

Teatri Possibili Liguria è una associazione culturale fondata da Sergio Maifredi e Corrado d'Elia nel 2007 con lo scopo di valorizzare la Liguria attraverso la Cultura e lo Spettacolo



proprio in relazione all'influenza che le arti marziali hanno avuto nel suo lavoro, con l'apertura dell'esposizione, partirà anche una tre giorni di judo a cura della Uisp che coinvolgerà sessanta diversi Paesi del mondo. «Per la seconda edizione di "Odissea" - continua Maifredi - abbiamo deciso di recitare tutti i 24 canti del poema epico di Omero. Lo faremo in 12 appuntamenti e oltre a Paolo Rossi, Ascanio Celestini e Lella Costa che erano già venuti l'anno scorso, stiamo pensando di coinvolgere anche alcuni musicisti che hanno scritto almeno una canzone su quest'opera. I nomi sono quelli di Caparezza, Roberto Vecchioni, Francesco Guccini e Vinicio Capossela». Per il compleanno di Iperborea, con cui Maifredi collabora da tempo, invece, sono in programma alcuni incontri con gli autori di punta della casa editrice milanese. Due di loro sono stati già citati a

proposito dei "Dialoghi sulla rappresentazione" (Abdolah e Larsson). E fra gli altri scrittori in programma spicca anche l'islandese Jón Kalman Stefánsson. «Sarà una settimana di appuntamenti culturali di prim'ordine - assicura Maifredi - Il tema centrale è quello del mare, raccontato da questi grandi autori nordici». Per realizzare tutti questi progetti, però, i Teatri Possibili Liguria restano in cerca di qualche sponsor. «Non abbiamo ancora tutte le risorse necessarie - ammette Maifredi, che anche quest'anno dirigerà due spettacoli al Teatr Nowy di Poznan in Polonia - ma queste sono le nostre idee. Io credo che solo quando si ha chiaro ciò che si vuol fare, si possano presentare le richieste di finanziamento. Nella vita, soprattutto se si lavora nell'ambito della cultura, bisogna saper osare. L'impresa è coraggio e sogno. E spesso queste due componenti mancano in chi fa questo mestiere. Proprio il coraggio è una cosa che vedo scarseggiare a Genova. Io ho sempre imparato che per andare avanti bisogna avere una meta, un obiettivo. E la storia dei Teatri Possibili Liguria dimostra che con la determinazione si possono fare tante cose».



IL PROGRAMMA

LA MOSTRA SU YVES KLEIN

Si chiama "Ives Klein - Judo, teatro, pittura" l'esposizione ideata da Sergio Maifredi e organizzata da TeArto, ospitata a Palazzo Ducale, Appartamento del Doge, dal 6 giugno in collaborazione con la Fondazione Garro-ne.

ni, potrebbe avere fra i protagonisti anche Caparezza, Guccini, Vecchioni e Capossela. La rassegna, in cui verranno letti tutti e 24 i canti dell'Odissea si terrà a partire dal mese di maggio.

SCALI A MARE PIEVE LIGURE

A luglio Torna il Festival degli scali di Pieve Ligure. I tre scali Chiappa, Torre e Demola diventeranno dei palcoscenici.

LA FESTA IPERBOREA 25

Una settimana di appuntamenti culturali con i maggiori autori di Iperborea per festeggiare i 25 anni della casa editrice fra agosto e settembre.

I DIALOGHI SUL POTERE

La quinta edizione dei "Dialoghi sulla rappresentazione" avrà come tema il potere e come sottotitolo "Dallo scettro alle auto blu". Si parlerà del potere economico, politico, arcaico e di quello più moderno. La rassegna è fissata a settembre.

I FRANTOI DELL'ARTE

La terza edizione della kermesse si terrà da marzo a novembre nei frantoi della Liguria in gemelaggio con Puglia, Toscana e Giappone.

PORTOFINO FESTIVAL

Ancora da decidere il cast del primo Portofino September Festival su cultura ed economia.

ODISSEA - UN RACCONTO...

"Odissea - Un racconto Mediterraneo" è arrivata alla seconda edizione e oltre a Paolo Rossi (foto), Lella Costa e Ascanio Celesti-

FESTIVAL GROCK

A Imperia a ottobre torna il Festival Grock, con tema principale l'arte dei clown.

SCRITTORE ED ESPERTO DI NAVIGAZIONE

Björn Larsson (foto a sinistra) è uno scrittore svedese, grande esperto e appassionato di navigazione. È autore del libro "La vera storia del pirata Long John Silver" e in Italia pubblica per Iperborea. L'autore parteciperà al compleanno della casa editrice milanese e a uno dei "Dialoghi sulla rappresentazione" dei Teatri Possibili Liguria che tratterà il tema della tragedia della nave da crociera Costa Concordia (foto a destra), affondata dieci giorni fa davanti all'isola del Giglio.

